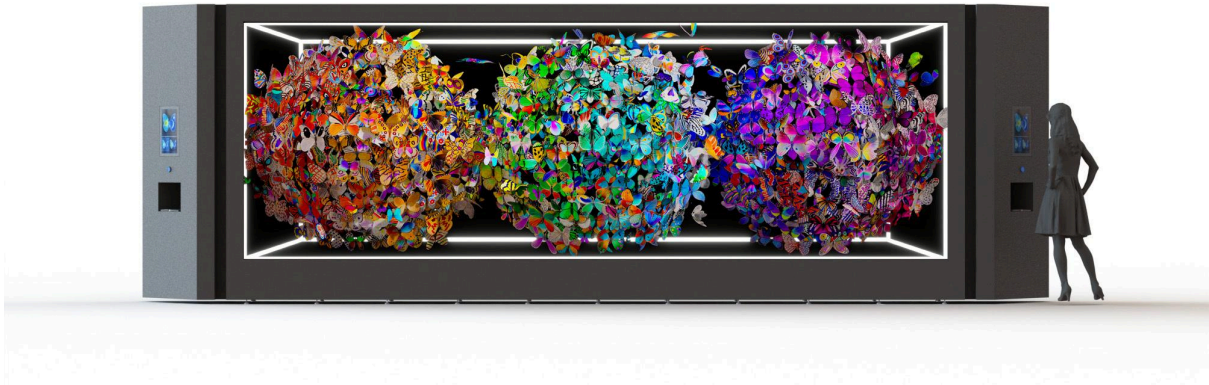


Vlinders komen tot leven bij nieuw interactief kunstwerk in Naturalis

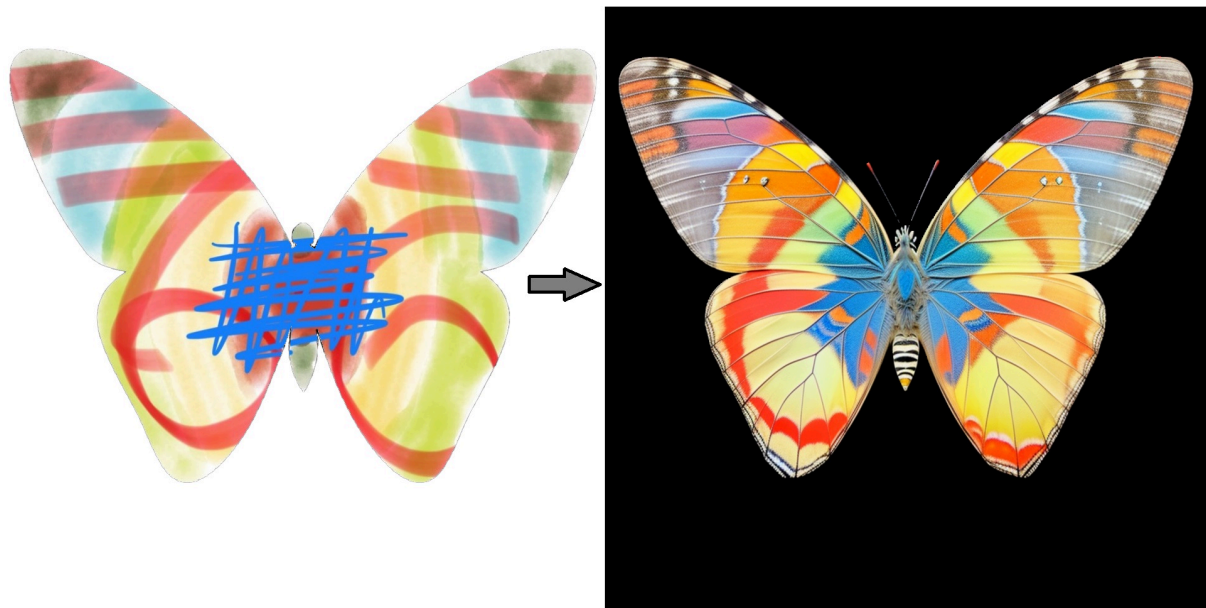


Vanaf 27 november kan je in Naturalis aan de slag met het interactieve kunstwerk *Origins of Imagination*. Bezoekers die een door henzelf gekleurde vlindertekening laten scannen, kunnen zien hoe een AI die verandert in een realistisch uitziende, bewegende vlinder. Alle vlinders samen vliegen in zwermen op een groot scherm.

In de gratis toegankelijke museumzaal LiveScience van Naturalis is vanaf 27 november iets heel bijzonders te zien: het kunstwerk *Origins of Imagination*, van de Britse kunstenaar Dominic Harris. Of liever gezegd, van Dominic Harris èn duizenden Naturalis-bezoekers. Iedereen kan namelijk meedoen. Je kleurt een vlinder en laat het kunstwerk deze inscannen. Daarna wordt de vlinder tot “leven” gewekt: de ingescande tekening verandert in een realistisch ogende vlinder, die zich vliegend aansluit bij de vlinders die al op het scherm van 6 bij 2 meter rondfladderen.

Co-creatie

Harris: “Dit voortdurend evoluerende kunstwerk is een viering van hoe verbeeldingskracht dingen kan veranderen. Het weerspiegelt de principes van de evolutie: elke nieuwe bijdrage verandert het collectieve kunstwerk. Door co-creatie in dit levende digitale ecosysteem verkennen we niet alleen de grenzen van de menselijke creativiteit, maar onderstrepen we ook hoe belangrijk het is om de delicate balans van de natuur te bewaren.”



Vlindercollectie

De kunstmatige intelligentie (AI) die helpt bij de de transformatie van de vlinders, is onder meer getraind op exemplaren uit de [reusachtige vlindercollectie](#) van Naturalis. Zo komen kunst, wetenschap, techniek en natuur samen in één werk. Een werk dat deels ook thuis te zien is: bezoekers kunnen hun tekening mee naar huis nemen en met een QR-code hun eigen vlinder opzoeken.

Moveo

Origins of Imagination is in langdurige bruikleen van de Moveo Art Collection. De private kunstcollectie nam het initiatief hiervoor. 'Wij proberen mensen kennis te laten maken met het werk van getalenteerde kunstenaars op een speelse en toegankelijke manier', vertelt curator Marlous Voshol. 'Het zijn vaak indrukwekkende, verrassende werken met een onverwachte twist erin - zoals ook dit werk. Door Dominic Harris te koppelen aan Naturalis, ontstond een innovatief en interactief kunstwerk. De uitnodiging aan iedereen - wek je eigen vlinder tot leven! - zal ongetwijfeld bezoekers van alle leeftijden aanspreken.'

Meer informatie, niet voor publicatie:

Dit is een gezamenlijk persbericht van Naturalis Biodiversity Center, Halcyon Gallery en de Moveo Art Collection.

Het kunstwerk *Origins of Imagination* wordt op 26 november onthuld in Naturalis, in besloten kring. Een dag later is het werk voor het publiek toegankelijk. Het zal meerdere jaren te zien zijn in de gratis toegankelijke zaal LiveScience op de begane grond van het museum. Foto, video en een factsheet kunt u vinden [in deze persmap](#). Voor aanvullende vragen kunt u terecht bij de afdeling Communicatie van Naturalis via [naturalis.nl/pers](https://www.naturalis.nl/pers).

Voor meer informatie over de Moveo Art Collection kunt u terecht bij curator Marlous Voshol; collection@moveo-art.nl

Kunstenaar Dominic Harris wordt vertegenwoordigd door Halcyon Gallery in Londen. <https://www.halcyongallery.com/>

Voor direct contact kunt u terecht bij Dominic Harris Studio: press@dominicharris.studio

Butterflies Come to Life with New Interactive Artwork at Naturalis

Starting November 27, you can engage with the interactive artwork *Origins of Imagination* at Naturalis. Visitors who scan a butterfly drawing they've colored themselves can watch as an AI transforms it into a realistic, moving butterfly. All the butterflies join together, flying in swarms on a large screen.

In Naturalis Biodiversity Center in the Netherlands, a unique experience awaits. Starting November 27, it hosts the artwork *Origins of Imagination* by British artist Dominic Harris. Or rather, by Dominic Harris and thousands of Naturalis' museum visitors. Everyone can join in: you color a butterfly and have it scanned by the artwork. Then the butterfly is "brought to life": the scanned drawing transforms into a realistic-looking butterfly, joining the others fluttering around on the 6 by 2-meter screen.

Co-creation

Harris says, "This constantly evolving artwork is a celebration of how imagination can transform things. It mirrors the principles of evolution: each new contribution changes the collective artwork. Through co-creation in this living digital ecosystem, we're not only exploring the boundaries of human creativity but also underscoring the importance of preserving nature's delicate balance."

Butterfly Collection

The artificial intelligence aiding the transformation of the butterflies has been trained on specimens from the extensive butterfly collection at Naturalis. In this way, art, science, technology, and nature come together in one work. A part of this artwork can also be viewed at home: visitors can take their drawing with them and use a QR code to find their own butterfly online.

Moveo

Origins of Imagination is on long-term loan from the Moveo Art Collection, a private art collection that initiated this project. "We aim to introduce people to the works of talented artists in a playful and accessible way," explains curator Marlous Voshol. "These are often impressive, surprising works with an unexpected twist – like this one. By connecting Dominic Harris with Naturalis, we created an innovative and interactive artwork. Inviting everyone to bring their own butterfly to life will undoubtedly appeal to visitors of all ages."

More Information, Not for Publication:

This is a joint press release by Naturalis Biodiversity Center, Halcyon Gallery, and the Moveo Art Collection.

The artwork *Origins of Imagination* will be unveiled at Naturalis on November 26 in a private event. A day later, it will be open to the public. The artwork will be on display for several years in the freely accessible LiveScience hall on the ground floor of the museum. Photos, videos, and a factsheet can be found [in this press kit](#). For additional questions, please contact the Naturalis Communication department via naturalis.nl/press.

For more information about the Moveo Art Collection, please contact curator Marlous Voshol at collection@moveo-art.nl.

Artist Dominic Harris is represented by Halcyon Gallery in London.

<https://www.halcyongallery.com/>

For direct contact, you can reach the Dominic Harris Studio at press@dominicharris.studio